

32704B
LUIGI BOCCHERINI

Op. VI.
(Enrico Pole)

1

SEI QUARTETTI

per Archi

Prima Serie
Quartetti I. II. III.

QUARTETTO I.

VIOLINO II.

$\text{♩} = 138$
Allegro vivace

mf
p
cres:.....f
f
p
cres:
p
p
tr
tr
pp dolce
f
p
f
p
morendo
pp

VIOLINO II.

mf *p*
cres. f *p* *f*
dolce *p*
pp cresc. *p*
cres. f *f*
1 2 3 4
cres. *p*
p
f *p*
p *mf*
f *p* *f* *p*
tr *p dolce*
morendo *pp* *ppp*

3

n E.R. 677 (B) *n*

VIOLINO II.

MINUETTO IN RONDÒ

All^o grazioso

♩ = 138

p dolce *mf* *p* *mf* *p*

p

f *3* *tr*

1 *p*

p *cres.*

3 *tr* *p* *cres.* *3*

p dolce

mf *p* *mf* *p*

p *f* *3*

3 *tr* *p*

p

p *cres.* *f*

n E.R. 677 (B) *n*

VIOLINO II.

5

Cantabile

Tempo I^o

pgrazioso

ff

tr

1^a

2^a

ff

ff

QUARTETTO II.

VIOLINO II.

Moderato $\text{♩} = 112$

p dolce

dolce

p

f

dolce

p

dolce

p

(segue)

p espress.

f

p

espress.

p dolce

f

p

f

p

f

p

f

vespress.

p

f

espress.

p

f

VIOLINO II.

7

Largo cantabile $\text{♩} = 76$

espress.

p

mp

cres.

f

mf

p

cres.

p

f

p

f

mf

dim.

mf

n *B.R. 677 (B)* *n*

VIOLINO II.

All^o $\text{♩} = 88$ con spirito

f *tr* *tr* *tr* *4*

p *p* *p* *sensibile*

cres. poco a poco.....

f *f p espress.*

mf

f *tr* *tr* *tr* *2* *1*

dim. *p espress.*

p *f*

p *f* *tr* *tr* *tr* *2* *1* *p*

cres.

cres. *p* *bb* *ER. 677 (B)* *bb*

VIOLINO II.

9

p

cres.

p

f

p

f

tr

sensibile

p

cres. poco a poco.....

f

p

f

p

f

bb

E.R. 677 (B)

bb

QUARTETTO III.

VIOLINO II.

58
Largo

V dolce
p *cres.* *3* *3* *3* *3*

3 *p* *3* *3* *espress.* *sf*

espress.
p *3* *p* *3* *p espress.*

cres. *f* *p* *p* *sf p*

sf p *cres.* *rit..... a tempo* *pp* *p*

V *p* *cres.* *2*

mf espress. sf *p* *p*

cres. *f* *mf espress.*

4 *p* *cres.* *3* *dim.* *p*

VIOLINO II.

11

Tempo di Minuetto

♩ = 138

f *p* *mp dolce* *pp* *f* *p* *pp* *cres.* *f* *pp* *ff* *p* *dolce* *pp* *FINE*

TRIO *p* *f* *pp*

D. C. il Minuetto al FINE

VIOLINO II.

$\text{♩} = 132$
All.^o con brio
ma moderato

p *cres.* *f* *cres.* *mf* *p* *p* *cres.* *mf* *sf* *tr* *sf* *f* *mf* *sf* *tr* *sf* *f* *p stacc.* *f* *p* *f* *1* *p* *f* *1*

VIOLINO II.

13

p *sf* *p* *dim.*
cres. *p* *f* *mf*
tr *sf* *tr* *sf* *tr* *sf*
tr *sf* *tr* *sf* *tr* *sf*
cres. *p*
f *p*
sf *p* *cres.* *p* *cres.*
sf *p* *cres.*
sf *p* *cres.* *f* *mf*
tr *sf* *tr* *sf* *f* *v*
mf *sf* *tr* *sf* *tr* *f*
p stacc. *f*
p *f* 3

